

Тема: «Подготовка к экзамену по сольфеджио»

Задания к уроку:

Выполнить задания по билету

Билет № 5.

1. В тональности D – dur построить и спеть:
 - 3 вида гаммы;
 - тритоны с разрешением;
 - D7, II7, Ум.VII7, D43 с разрешением.

2. От ноты «ре» построить и спеть:
 - лидийский лад;
 - б. 3, ч. 5, м.2, б.6, м.7;
 - UB.53, B64, M63, MM7, D2, BM7.

3. Спеть наизусть № 730.

Билет № 6.

1. В тональности h – moll построить и спеть:
 - 3 вида гаммы;
 - характерные интервалы с разрешением;
 - D7, II7, Ум.VII7, D43 с разрешением.

2. От ноты «си» построить и спеть:
 - дорийский лад;
 - б. 3, ч. 5, м.2, б.6, м.7;
 - B64, M63, MM7, D2, МУм7, МБ7.

3. Спеть наизусть № 235.

Билет № 7.

3. В тональности с – moll построить и спеть:

- 3 вида гаммы;
- характерные интервалы с разрешением;
- Д7, II7, Ум.VII7, Д43 с разрешением.

4. От ноты «до» построить и спеть:

- фригийский лад;
- б. 3, ч. 5, м.2, м.6, б.7;
- Б64, М63, ММ7, Д2, ММ7, БУв7.

3. Спеть наизусть № 243.

Билет № 3.

1. В тональности А – dur построить и спеть:

- 3 вида гаммы;
- тритоны с разрешением;
- МVII7, II7, Д43, Д65 с разрешением.

2. От ноты «ля» построить и спеть:

- пентатонику минорного наклонения;
- м. 3, м. 2, б. 6, ч. 4, м. 7;
- Ув.53, Б64, М63, Д65, УмУм7, БУв7

3. Спеть наизусть № 235.